

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS DAN PEMAHAMAN SISWA
MELALUI METODE *COOPERATIVE, INTEGRATED, READING,
AND COMPOSITION (CIRC)* DAN *GUIDED NOTE TAKING*
PADA SISWA KELAS VII SEMESTER GENAP SMP
NEGERI 1 JATIROTO TAHUN PELAJARAN
2010/2011**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat S – 1
Pendidikan Matematika**



**Disusun Oleh :
WIDI ARIEF KRISTIADI
A 410 070 197**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS DAN PEMAHAMAN SISWA
MELALUI METODE *COOPERATIVE, INTEGRATED, READING,
AND COMPOSITION (CIRC)* DAN *GUIDED NOTE TAKING*
PADA SISWA KELAS VII SEMESTER GENAP SMP
NEGERI 1 JATIROTO TAHUN PELAJARAN
2010/2011**

Dipersiapkan dan Disusun oleh:

WIDI ARIEF KRISTIADI

A 410 070 197

Disetujui dan Dipertahankan di Hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. H. Slamet HW, MM, M.Pd.

Rita P Khotimah, M.Sc

NIP.

NIK.

PENGESAHAN
UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS DAN PEMAHAMAN SISWA
MELALUI METODE *COOPERATIVE, INTEGRATED, READING,*
AND COMPOSITION (CIRC)* DAN *GUIDED NOTE TAKING
PADA SISWA KELAS VII SEMESTER GENAP SMP
NEGERI 1 JATIROTO TAHUN PELAJARAN
2010/2011

Dipersiapkan dan Disusun oleh:

WIDI ARIEF KRISTIADI

A 410 070 197

Telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Drs. H. Slamet HW, MM, M.Pd | (|) |
| 2. Rita P Khotimah, M.Sc | (|) |
| 3. Prof. Dr. Budi Murtiyasa, M.Kom | (|) |

Surakarta, 2011

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M.si

NIK.547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 2011

WIDI ARIEF KRISTIADI
A 410 070 197

MOTTO

“Dan janganlah kita bangga dengan keberhasilan yang kita raih dengan berlebihan karena akan merubah niat kita kepada Allah, Rosullullah bersabda: “Allah tidak akan melihat rupa dan harta kalian tetapi Allah melihat hati kalian”

(H.R Muslim)

“Meraih kesuksesan perlu kesabaran dan keuletan. Orang yang sukses bukan tidak pernah jatuh, orang yang sukses adalah orang yang tidak pernah berpikir dirinya kalah, ketika ia terpuak jatuh (gagal), ia bangkit kembali, belajar dari kesalahan dan bergerak maju menuju inovasi yang lebih baik”.

(Abu Al-Ghifani)

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain) dan hanya kepada Tuhanlah engkau berharap”.

(Terjemahan Qs Al Insyirah: 6-8)

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, dan sesungguhnya ALLAH bersama orang-orang yang sabar”.

(Terjemahan Qs. Al Ibaqoroh: 153)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah hamba panjatkan Kepada ALLAH SWT atas rahmat , hidayah, dan salam hamba haturkan bagi rosulullah nabi Muhammad SAW, suatu kebanggaan tersendiri bagi penulis bisa menyelesaikan karya sederhana ini. Dengan rasa syukur penulis persembahkan:

Ibu Surati dan Bapak Suhodo tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, perhatian, kesabaran, dan doa dalam setiap langkahku, selalu berharap semoga kelak aku bisa menjadi insan yang berbakti kepada agama, orang tua, bangsa dan negara.

Adikku Rais, Ugien, dan Abbiyu yang selalu menyayangiku dan mendoakanku.

(D'Ismi) seorang yang jauh di mata dekat di hati, Terima kasih telah senantiasa memberikan dukungan, semangat dan doa sampai ananda lulus kuliah.

Sahabat-sahabat terbaikku yang selalu membantuku Terima kasih kebersamaannya.

Teman-teman FKIP UMS math'07 khususnya D'cool terima kasih telah menjadi teman yang paling berkesan saat kuliah, dan semoga persaudaraan kita tidak akan putus sampai kapanpun.

Almamaterku tempat dimana aku belajar, dan menimba ilmu untuk bekal di masa depan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan, hidayah serta taufiqNya sehingga sampai saat ini masih diberikan kesempatan untuk beribadah dan menyembah padaNya dan telah menjadikanku manusia yang berakal dan berguna dalam dunia ini. Sholawat serta salam untuk junjunganku, Nabiku Muhammad SAW yang aku nantikan–nantikan syafaatnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis diharapkan.

Akhirnya, dengan selesainya skripsi ini tidak lepas dari peran dan sumbangsih yang telah diberikan berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Bambang Setiadji, selaku Rektor UMS.
2. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

3. Ibu Dra. Sri Sutarni, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika yang selalu memberi pelayanan, pengarahan, menuntun, dan menyarankan untuk kebaikan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak Drs. H. Slamet HW, MM, M.Pd, selaku Pembimbing I yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Ibu Rita P Khotimah, M.Sc, selaku Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan dan dorongannya dengan penuh kesabaran.
6. Bapak Drs. Sri Haryono dan Bapak Tukiyo, S.Pd selaku kepala sekolah dan guru matematika SMP Negeri 1 Jatiroto yang telah memberikan izin dan kesempatan serta membantu dalam pelaksanaan penelitian.
7. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi pembaca maupun diri kami pribadi dan dapat menjadi sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan. Semoga ilmu yang didapat dari skripsi ini dapat bermanfaat dalam kehidupan dunia dan akherat.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Istilah.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Pustaka	10

B. Kajian Teori	12
1. Kreativitas	12
2. Pemahaman Siswa	15
3. <i>Cooperative, Integrated, Reading, and Composition (CIRC)</i>	18
4. <i>Guided Note Taking</i>	20
5. Penerapan <i>Cooperative, Integrated, Reading, and Composition (CIRC)</i> dan <i>Guided Note Taking</i> Pada Materi Segitiga	21
C. Kerangka Berpikir	28
D. Hipotesis Tindakan	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian	36
C. Subyek Penelitian	37
D. Rancangan Penelitian	38
1. Dialog Awal	40
2. Perencanaan Tindakan	42
3. Pelaksanaan Tindakan	42
4. Observasi dan Monitoring	43
5. Refleksi	43
6. Evaluasi	43
E. Metode Pengumpulan Data	44
1. Metode Pokok	44
2. Metode Bantu	45
F. Instrumen Penelitian	46
1. Definisi Operasional	46
2. Pengembangan Instrumen	48
3. Validitas Data	49
G. Teknik Analisis Data	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Profil Sekolah Tempat Penelitian	51
B. Deskripsi Data	52
1. Kondisi Awal	52
2. Pelaksanaan Tindakan Putaran I	54
3. Pelaksanaan Tindakan Putaran II	64
4. Pelaksanaan Tindakan Putaran III	72
C. Hasil Penelitian	81
D. Pembahasan	86
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	98
A. Kesimpulan	98
B. Implikasi	101
C. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	107

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbedaan Peneliti Dengan Peneliti Lain	11
Tabel 3.1	Rincian Waktu Pelaksanaan	37
Tabel 4.1	Data Peningkatan Kreativitas Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Melalui Metode Pembelajaran <i>Cooperative, Integrated, Reading and Composition (CIRC)</i> dan <i>Guided Note Taking</i>	83
Tabel 4.2	Data Peningkatan Pemahaman Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Melalui Metode Pembelajaran <i>Cooperative, Integrated, Reading, and Composition (CIRC)</i> dan <i>Guided Note Taking</i>	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Segitiga Sembarang	22
Gambar 2.2	Segitiga Sembarang	22
Gambar 2.3	Segitiga Samakaki	23
Gambar 2.4	Segitiga Sama Sisi	23
Gambar 2.5	Segitiga Lancip	24
Gambar 2.6	Segitiga Tumpul	24
Gambar 2.7	Segitiga Siku-siku	24
Gambar 2.8	Jumlah Sudut-sudut Segitiga	26
Gambar 2.9	Jumlah Sudut Dalam Segitiga	26
Gambar 2.10	Alur Kerangka Berpikir	33
Gambar 3.2	Proses Penelitian Tindakan Modifikasi Dari Kemmis dan MC. Toggart (Sutama, 2000: 92)	39
Gambar 4.1	Grafik Peningkatan Kreativitas Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Melalui Metode Pembelajaran <i>Cooperative, Integrated, Reading And Composition (CIRC)</i> dan <i>Guided Note Taking</i>	83
Gambar 4.2	Grafik Peningkatan Pemahaman Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Melalui Metode Pembelajaran <i>Cooperative,</i> <i>Integrated, Reading And Composition (CIRC)</i> dan <i>Guided</i> <i>Note Taking</i>	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPP Putaran I	107
Lampiran 2 RPP Putaran II	115
Lampiran 3 RPP Putaran III	122
Lampiran 4 Lembar Catatan Obervasi Pendahulu.....	129
Lampiran 5 Catatan Observasi Pendahulu.....	130
Lampiran 6 Lembar Catatan Lapangan	132
Lampiran 7 Catatan Lapangan Putaran I.....	133
Lampiran 8 Catatan Lapangan Putaran II	135
Lampiran 9 Catatan Lapangan Putaran III.....	138
Lampiran 10 Lembar Pedoman Observasi.....	141
Lampiran 11 Pedoman Observasi Putaran I.....	147
Lampiran 12 Pedoman Observasi Putaran II.....	153
Lampiran 13 Pedoman Observasi Putaran III.....	159
Lampiran 14 Lembar Review Tanggapan Guru.....	165
Lampiran 15 Review Tanggapan Guru.....	167
Lampiran 16 Latihan Kelompok Putaran I	170
Lampiran 17 Latihan Kelompok Putaran II	171
Lampiran 18 Latihan Kelompok Putaran III	172
Lampiran 19 Soal Latihan Mandiri Putaran I	173
Lampiran 20 Soal Latihan Mandiri Putaran II	174
Lampiran 21 Soal Latihan Mandiri Putaran III	175
Lampiran 22 Soal Latihan Terkontrol Putaran I	176
Lampiran 23 Soal Latihan Terkontrol Putaran II	177
Lampiran 24 Soal Latihan Terkontrol Putaran III	178
Lampiran 25 Kunci Jawaban Latihan Terkontrol Putaran I	180
Lampiran 26 Kunci Jawaban Latihan Terkontrol Putaran II	181
Lampiran 27 Kunci Jawaban Latihan Terkontrol Putaran III	182

Lampiran 28 Kunci Jawaban Latihan Mandiri Putaran I	184
Lampiran 29 Kunci Jawaban Latihan Mandiri Putaran II	185
Lampiran 30 Kunci Jawaban Latihan Mandiri Putaran III	186
Lampiran 31 Daftar Absensi Kelas VIIG	187
Lampiran 32 Daftar Nama Anggota Kelompok	188
Lampiran 33 Hasil Observasi Kreativitas Belajar Putaran I	190
Lampiran 34 Hasil Observasi Kreativitas Belajar Putaran II	191
Lampiran 35 Hasil Observasi Kreativitas Belajar Putaran III	192
Lampiran 36 Hasil Observasi Pemahaman Siswa Putaran I	193
Lampiran 37 Hasil Observasi Pemahaman Siswa Putaran II	194
Lampiran 38 Hasil Observasi Pemahaman Siswa Putaran III	195
Lampiran 39 Soal Tes Kemampuan Awal (<i>Pre-Test</i>)	196
Lampiran 40 Foto	197
Lampiran 31 Surat-surat	122

ABSTRAK

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS DAN PEMAHAMAN SISWA
MELALUI METODE *COOPERATIVE, INTEGRATED, READING,
AND COMPOSITION (CIRC)* DAN *GUIDED NOTE TAKING*
PADA SISWA KELAS VII SEMESTER GENAP SMP
NEGERI 1 JATIROTO TAHUN PELAJARAN
2010/2011**

Widi Arief Kristiadi (A410070197), Program Studi Pendidikan Matematika,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 106 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya peningkatan kreativitas dan pemahaman siswa dalam belajar matematika dengan penerapan metode *Cooperative, Integrated, Reading, And Composition (CIRC)* dan *Guided Note Taking*. Jenis penelitian pada penelitian ini adalah PTK (Penelitian Tindakan Kelas). Subyek penerima tindakan adalah siswa kelas VIIIG SMP Negeri 1 Jatiroto, Wonogiri yang berjumlah 32 siswa dan subyek pelaksana tindakan adalah peneliti dan guru matematika kelas VIIIG. Metode pengumpulan data dilakukan melalui tes, observasi, catatan lapangan dan dokumentasi. Untuk menjamin validitas data digunakan teknik triangulasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan analisis interaktif yang terdiri dari reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kreativitas dan pemahaman siswa dalam pembelajaran matematika pada pokok bahasan bangun datar segitiga. Hal ini dapat dilihat dari 1) Kemampuan siswa dalam mengajukan ide-ide sebelum tindakan 13 % dan setelah tindakan 28,6 %, 2) Kemauan siswa untuk bertanya sebelum tindakan 6 % dan setelah tindakan 46,4 %, 3) Kemampuan siswa menyelesaikan masalah sebelum tindakan 33 % dan setelah tindakan 85,7 %, 4) Kemampuan siswa dalam mendefinisikan suatu konsep sebelum tindakan 26 % dan setelah tindakan 92,8 %, serta 5) Kemampuan siswa dalam membuat kesimpulan sebelum tindakan 40 % dan setelah tindakan 78,6 %. Dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *Cooperative, Integrated, Reading, And Composition (CIRC)* dan *Guided Note Taking* dalam pembelajaran matematika dapat meningkatkan kreativitas dan pemahaman siswa khususnya pada pokok bahasan bangun datar segitiga.

Kata kunci : *Kreativitas, Pemahaman Siswa, CIRC (Cooperative, Integrated, Reading, And Composition), Guided Note Taking.*